

MIZUHO MATSUNAGA

geb. 1976 in Aichi Japan Seit 2009 lebt und arbeitet in München

www.mizuhom.com / miz98goreng@yahoo.com / 01789150760

FLOW

2018

Installation

Maße: Flexibel

Materiale: laminierte Tortenspitzen

Eine Schriftzüge-Installation aus Tortenspitzen. Sie schweben auf dem Teich bei der neuen Aussegnungshalle. Im japanischen Volksglauben überschreitet man nach seinem Tod einen Fluß, um ins Jenseits zu gelangen. Die Installation wird eine Transitzone, die uns und das Jenseits verbindet. Es ist ein Ort für den Dialog zwischen Verstorbenen und Lebenden.



Ich arbeite mit Installationen aus Tortenspitzen, die ich zum ersten Mal in Deutschland gesehen habe und sie haben mich sofort begeistert. Ich kombiniere verschiedene Tortenspitzen, von denen ich nur die Spitzenränder benützte. Das Interesse an der Intervention zwischen den

Mustern und der geistlichen und körperlichen Existenz des Menschen ist mein künstlerisches Thema.

