

DIE WEISEN MUSEN Serigrafie und Harfe Installation mit audiovisueller Performance von Martina Stock

Die weisen Musen ist das neue audiovisuelle Projekt der Salzburger Künstlerin Martina Stock. Sie vereint erneut ihre beiden Welten zu einer wunderbar berührenden Inszenierung aus moderner bildender Kunst und ihrem energiegeladen Harfenspiel.

Die Musen, die Schutzgöttinnen der Kunst und Namensgeber der weltweiten Sammlungsorte, dem Heiligtum der Musen, dem Museum, werden von der Künstlerin in dieser Installation neu interpretiert.

Mittelpunkt Ihrer Arbeit hier in Gräfelfing und eigens für diese Ausstellung geschaffen, ist eine 3m x 3m große Serigrafie einer urbanen Stadtansicht von Berlin und München. Schon in der Gegenüberstellung dieser beiden Metropolen Deutschlands, dem schönen und sauberen München und dem wilden und widerspenstigen Berlin, sind die wunderbaren Gegensätze Ihrer Arbeiten inhaltlich konzeptioniert. Filigrane Architekturstrukturen auf kraftvollen Farbflächen lassen eine neue urbane City, in einer neuen musischen Dimension auferstehen.

„Beschützen“ lässt die Österreicherin ihr großes Werk von den weißen Musen unserer und Ihrer Heimat den Alpen. Die Inspiration für Ihre bildende Kunst holt sich die Künstlerin immer wieder in den heimatlichen Gefilden rund um Salzburg, wo sie aufgewachsen ist und erste künstlerische Schritte ging.

Freischaffende Künstlerin seit 2012. Studium am Mozarteum, Grafik Tech. & Tex. Gestalten und Geografie an der NAWI SBG, Erasmus in Krakau, Abschluss jeweils mit Diplom 2009. 2010 UDK Berlin.

2010-16 Harfenistin/Gründerin Duo CISY. 2015 Dozentin für Siebdruck SOAK Dresden.

AUSSTELLUNGEN: China 2013/2015/2018, Japan 2017, Brasilien 2016, Armenien 2014, USA 2013, Deutschland und Österreich; FÖRDERUNGEN: Stadt - Land SBG, Stadt Wien, BKK Wien, SBG Festspiele, bildrecht Wien, Außenmin. Österreich;

Zahlreiche Reisen durch Kuba, Island, Perito Moreno Argentinien, Indien, USA, Südafrika und mit der Transsibirischen Eisenbahn durch Russland sowie diverse „AIR – Stipendien“ in Dresden, FFM, USA, Berlin, haben ihre künstlerische Arbeit inspiriert und positiv beeinflusst. KATALOGE (Auswahl):

KRISTALLBILDUNG/DER BLAUE EROS/DER ROTE MORPHEUS/TRANSFERENZ/THE WHITE MOUNTAIN
Martina Stock lebt und arbeitet in Berlin / Salzburg. Weitere Informationen finden Sie unter

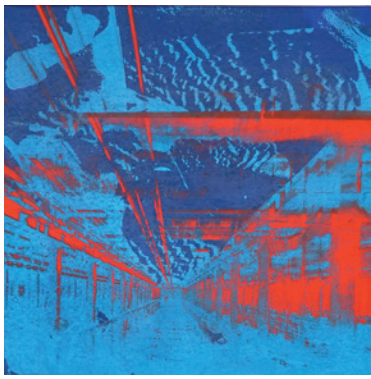
www.martinastock.at

Die gewaltigen Gipfel der Alpen haben schon Generationen von Künstlern in Ihren magischen Bann gezogen. Zwei Gipfel wurden von Martina Stock malerisch bezwungen und in ihrem Facettenreichtum aus Licht und Schatten malerisch interpretiert und auf Leinwand gebracht. Mit der Ausdrucksform des künstlerischen Siebdrucks der Serigrafie, ist hier eine ganz neue „Landschaftsmalerei“ entstanden. Die Strukturen der Gipfel und des Felses, fließen nahtlos ineinander. Ihre einmalige Farb- und Bildsprache, lassen sich auch hier ganz selbstverständlich erkennen. Eingerahmt wird der bildnerische Teil der Installation aus einer perspektivischen Stadtansicht. Die Faszination, wie die Strukturen wachsen und sich bei jeder Betrachtung verändern, üben einen magischen Reiz auf den Betrachter aus. Auch hier ist das Spiel aus Licht, Farbe und Perspektive mit Leichtigkeit kombiniert, was die Kunstwerke in eine neue Dimension schweben lässt.

Nicht genug von all diesen Eindrücken aus Farbe und Flächen, gelingt es der Künstlerin dem Werk eine weitere künstlerische Ebene zu geben. Mit dem Instrument der Engel, der Harfe, gibt sie hier an einem heiligen Ort auch eine weitere ausergewöhnliche Fähigkeit zum Besten. Selbstkomponiert und arrangiert, wird sie die Besucher mit dem Stück DIE WEISEN MUSEN in einen traumhaften und spirituellen Zustand versetzen. Nicht Kirchenmusik im klassischen Sinne, sondern Musik zum träumen mit und zwischen Ihren Bildwelten.

Am Freitag, 27 Juli | 21:30 Uhr | findet im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen ein Harfenkonzert statt.

Während der gesamten Ausstellungsdauer 23. Juni – 15. August sind die freihängenden Serigrafien in der Kirche zu besichtigen und stehen zum Verkauf. | St. Johannes der Täufer | Kirchweg 2, 82166 Lochham



DIE WEISEN MUSEN
IV-VII
Serigrafie auf Leinwand
90 x 90 cm | 2018
Unikat | 3.500.- Euro



DIE WEISEN MUSEN I
Serigrafie auf Leinwand
3 m x 3 m | 2018
Unikat | 15.000.- Euro



ERÖFFNUNGSPERFORMANCE:
Samstag, 23. Juni 15 Uhr
ABSCHLUSSPERFORMANCE:
Mittwoch 15. August 16 Uhr

HARFENKONZERT
Langen Nacht der Kirchen
Freitag, 27 Juli | 21:30 Uhr

DIE WEISEN MUSEN
II - III
Serigrafie auf Leinwand
120 x 200 cm | 2018
Unikat | 6.000.- Euro

